# EMPLOI DU TEMPS

# MASTER 2 - MUSEOLOGIE- Semestre 1

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|---|---|---|---|---|---|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | | | | **Patrimoine, néolibéralisme et capitalocène**<br>**N. BARBE**<br>Cours : 26/11, 17/12<br>Salle 5314<br>9h-12h | **UE4 Le support audiovisuel**<br>**L. DENE**<br>1er cours le : 24/09<br>Salle 5314<br>9h-12h |
| 10-11 | | **UE3 Matériaux et techniques de fabrication des oeuvres**<br>**Cours le 24/11**<br>**M. DURAND**<br>Salle 5314<br>10h-12h | | | |
| 11-12 | | | | | |
| 12-13 | | | | | **Langues vivantes**<br>**A. OTI**<br>**Cours le 16/10, 13/11, 20/11, 27/11**<br>**Salle 5320**<br>**12h-14h** |
| 13-14 | | | **UE4 Patrimoine, néolibéralisme et capitalocène**<br>**N. BARBE**<br>Cours : 25/11, 16/12<br>Salle 5314<br>13h-17h | **UE2 Patrimoine, néolibéralisme et capitalocène**<br>**N. BARBE**<br>Cours : 26/11, 17/12<br>Salle 5314<br>13h-15h | **UE2 Gestion et administration des collections**<br>**D. CARITA**<br>**1er cours : 04/12**<br>**MISHA salle Océanie**<br>**13h-17h** |
| 14-15 | | | | **UE3 Matériaux et techniques de fabrication des oeuvres**<br>**M. DURAND**<br>Salle 5314<br>1er cours 24/09<br>14h-16h | **Conception et réalisation d'expositions +Scénographie**<br>**Mme G. Weiss / M. Some**<br>1er cours :<br>Salle Afrique Misha<br>14h-16h |
| 15-16 | | | | | |
| 16-17 | **UE2 Gestion et administration des collections**<br>**D. CARITA**<br>**Cours : 16/11 salle 5314**<br>**Cours le 23/11 salle 3213**<br>**16h-18h** | | | **UE2 Projet: Patrimoine scientifique et médiation**<br>**M. DURAND**<br>1er cours : 24/09<br>Atelier des Sciences<br>16h-18h | **Travail en groupe cours conception et réalisations d'exposition**<br>**salle 5314** |
| 17-18 | | | | | **UE2 Gestion et administration des collections**<br>**D. CARITA**<br>**Cours :**<br>**11/12 - 16h-18h**<br>**salle 5314** |
| 18-19 | | | | | |

**Réunion de rentrée 14h le 18 septembre 2026**

**Cours métiers du patrimoine et de la culture : 11/01-12/01-13/01 de 9h à 12h et 14h-17h**