

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi		Vendredi		
8-9							8-9	
9-10	Les musées dans les pays du sud : quelle approches? <u>GC & A %</u> R. SOME 1er cours : 2/02 <u>10h-12h</u> Salle 5336			Histoire de la muséologie <u>SO93HM20</u> N. BARBE 1er cours le 5/02 <u>9h-12h</u> Salle 5311		Handicap, accessibilité et culture <u>SO93HM30</u> M. A LOMO Cours le 6/02 <u>9h-12h</u> Salle 5320	9-10	
10-11							10-11	
11-12							11-12	
12-13								
13-14		Du carnet à la caméra, initiation au documentaire ethnographique <u>SO93HM10</u> P. LE ROUX 1er cours le 3/02 <u>13h-15h</u> Salle 5320	Anthropologie politique du PCI et grammaires des gestes patrimoniaux <u>SO93HM40</u> N. BARBE 1er cours le 4/02 <u>13h-18h</u> Galileo salle 108	Histoire de la muséologie <u>SO93HM20</u> N. BARBE 1er cours le 5/02 <u>13h-15h</u> Salle 5320		Conception et réalisation d'expositions <u>SO93HM50 (CM)</u> <u>SO93HM51 (TD)</u> G. Weiss 1er cours : 6/02 <u>14h-16h</u> MISHA - Salle Afrique	13-14	
14-15								14-15
15-16					Ethnologie et musée, un paradigme épistémologique <u>SO93HM32</u> R. SOME 1er cours : 5/03 <u>14h-16h</u> Salle 5320		15-16	
16-17		Préparation aux concours du patrimoine et de la culture D. CARITA <u>SO93HM41</u> 1er cours le 17/02 <u>16h-18h</u> Salle 3213						16-17
17-18								
18-19				Anthropologie des patrimoines immatériels <u>SO91HM22</u> G. MARMONE 18h-20h 1er cours : 3/02 Salle 5313				
19-20								