

SÉMINAIRE D'ANTHROPOLOGIE DIACHRONIQUE (ETHNOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE)

interdisciplinaire commun université de Strasbourg université Paul Valéry-Montpellier 3, CNRS

sous la direction de Pierre Le Roux et de Luc Jallot

Thème de l'année 2023-2024
**ROCHES VIVANTES. INCARNATIONS,
MATÉRIALITÉS, COSMOGONIES**

Dédié à André-Georges HAUDRICOURT

Cache-cache souterrain : la part vivante des ressources en contexte minier artisanal et de petite échelle

Anna DESSERTINE (anthropologue, chargée de recherche à l'Institut de recherche pour le développement, laboratoire PRODIG, UMR IRD, CNRS, univ. Paris 1 et 4 Panthéon-Sorbonne, univ. Paris 7 Diderot, AgroParitech, en affectation à l'Institut national d'aménagement et d'urbanisme de Rabat, Maroc)

La production de l'art rupestre à l'époque précolombienne en Amérique Centrale, des fonctions diverses du Guatemala au Costa Rica

Philippe COSTA, archéologue, spécialiste en art rupestre, chercheur associé au laboratoire Archéologie des Amériques-ArchAm UMR 8096 CNRS & univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et au CEMCA, Centre d'études mexicaines et centraméricaines

mercredi 4 octobre 2023 - 14h-17h

en présenciel, université de Strasbourg,
campus Esplanade salle de la Table ronde de la MISHA
en distanciel via BBB : <https://bbb.unistra.fr/b/pie-pzw-qrj-ohy>

séminaire d'enseignement et de recherche de niveau doctorat et master (ouvert aux étudiants de licence et au public cultivé sur acceptation des organisateurs)

Site d'orpaillage, Kokumbo, Côte d'Ivoire (photo Anna Dessertine, 18 juillet 2021)

Laboratoire SAGE (UMR 7363 CNRS & univ. de Strasbourg)
Laboratoire ASM (UMR 5140 CNRS & univ. Paul Valéry-Montpellier 3) et GRM
Laboratoire ARCHIMEDE (UMR 7044 CNRS & univ. de Strasbourg)

