

Le Programme

Langues vivantes

Muséologies classiques et contemporaines

- Histoire du musée
- Patrimoines contemporains et musées
- Politique du patrimoine immatériel

Ethnologie et muséologie

- Les mutations des métiers de la conservation
- Débats et controverses
- Handicap, accessibilité et culture
- traditions orales et transmission

Méthodes et pratiques de la muséologie

- Gestion et administration des collections
- Conception et réalisation d'expositions
- Muséologie : le support audiovisuel
- Patrimoine et néolibéralisme

Insertion professionnelle

- Préparation aux concours du patrimoine et de la culture
- Publics des musées et des collections
- Patrimoine immatériel, organisations internationales et ONG
- Métiers du patrimoine et de la culture

Option libre

Stage

- Le stage a une durée de 4 à 6 mois.

Mémoire

L'Équipe

Directeur de la Formation

Roger SOMÉ

Tél. : 03 68 85 60 17

E-mail : some@unistra.fr

Secrétariat

Izabela Chorzewska-Mench

Tel. : 03 68 85 67 50

E-mail : chorzew@unistra.fr

Enseignants sur poste

Geremia COMETTI

Marie DURAND

Pierre LE ROUX

Roger SOMÉ

Enseignants et Professionnels associés

Noël BARBE

Hélène BOOTZ

David CARITA

Andréa CARLSON

Ludovic CHAUWIN

Laurent DENE

Christian HOTTIN

Aggée C. LOMO MYAZHIOM

Gaëlle WEISS



CONTACTEZ-NOUS

Institut d'Ethnologie
Faculté de Sciences Sociales
Le Patio

22 rue René Descartes
67084 Strasbourg cedex

Téléphone : 03 68 85 63 70

Site Internet : www.ethnologie.unistra.fr

MASTER

Anthropologie
et Ethnologie
Spécialité

Muséologie

Institut d'ethnologie



Faculté

des sciences sociales

Université de Strasbourg



L'Admission

Le candidat doit être titulaire du Master 1^o année en Anthropologie sociale et culturelle, Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Sciences de l'information et de la communication, Droit.

Les candidats titulaires du Master 1 déposent un dossier comprenant :

- un curriculum vitae avec adresse et téléphone,
- un projet professionnel,
- une lettre de motivation indiquant des souhaits de stage,
- joindre le mémoire de Master 1 ou à défaut une lettre indiquant la date de soutenance. Si le master 1 est incomplet en raison du mémoire non encore soutenu, joindre un document administratif (lettre du directeur des travaux, de la formation ou tout autre document) indiquant la date de soutenance.

Les Objectifs

Ce Master propose une formation professionnalisante pour les personnes qui souhaitent s'orienter vers les métiers de la culture en général et particulièrement de ceux du patrimoine et de la muséographie. Il s'adresse aussi aux professionnels des domaines d'activité cités désirant poursuivre leur formation ainsi qu'aux personnes qui souhaitent réorienter leur parcours professionnel.

Bien qu'étant un diplôme professionnel, ce Master offre la possibilité de poursuivre des études doctorales. Aussi, il est adapté pour les étudiants qui hésitent encore quant à leur choix.



Les Débouchés

- Métiers de la médiation culturelle
- Concours de la fonction publique
- Concours de la fonction publique territoriale
- Conférenciers de musées
- Emplois dans des Organisations Non Gouvernementales
- Services culturels
- Métiers du patrimoine

