

ÉCHANGE - NOUS

L'AFRIQUE ET L'OCCIDENT SE RENCONTRENT AUTOUR D'UNE TABLE.

AU MILIEU DES OBJETS DE TOUS LES JOURS, CETTE RENCONTRE NOUS MONTRE COMMENT DES LIENS SE SONT TISSÉS, DÉTOURNANT LA FONCTION PREMIÈRE DE CERTAINS OBJETS, RECYCLANT LA MATIÈRE PREMIÈRE CHEZ D'AUTRES.

AU-DELÀ DE LA SIMPLE DUALITÉ, CE DINER DEVIENT UN LIEU DE DIALOGUE, D'ÉCHANGE, DE CONVIVIALITÉ ENTRE LES DEUX CULTURES.

A PARTIR DES QUESTIONS D'IDENTITÉ, D'ALTÉRITÉ, D'HYBRIDATION ET DE CONSTRUCTION DU SOI, ET CELA AVEC, SANS ET PAR L'AUTRE, SE CONSTRUIT LA DERNIÈRE SÉQUENCE DE L'EXPOSITION : LE « NOUS ». SANS CHERCHER À DONNER DE RÉPONSE DÉFINITIVE, LE BUT EST ICI DE BOULEVERSER TOUT ORDRE ÉTABLI, ET SAISIR EN QUOI UNE IDENTITÉ PEUT SE CONSTRUIRE EN DÉTOURNANT LA NOTION D'ALTÉRITÉ, UN PEU COMME SI

« JE [ÉTAIT] UN AUTRE » (A. RIMBAUD).