



**LA COLLECTION ETHNOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
UN PATRIMOINE TÉMOIN DE NOS IDENTITÉS COMPLEXES ET PLURIELLES**

Cette seconde partie de l'exposition revient sur l'expérience des ateliers autour de la collection ethnographique avec de jeunes eurométropolitains, à l'occasion de l'opération « C'est mon patrimoine » lancée par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires.

Pendant les vacances de l'été 2017, sept séries d'ateliers à destination de jeunes âgés entre 10 et 15 ans et résidant à Strasbourg (quartiers Laiterie, Meinau et Elsau) et à Schiltigheim, leur ont permis de se familiariser avec les objets de la collection.

Les matinées étaient en effet consacrées à des ateliers de découverte permettant d'aborder l'histoire du fonds, de sa constitution à l'époque coloniale jusqu'à son acquisition par l'université, et d'expliquer le métier d'ethnologue, la signification des masques dans leur société d'origine et l'« art africain ».

Les après-midi, des ateliers de création de masques récup'art, animés par l'artiste plasticienne Ghislène CHAJAÏ, leur ont fait découvrir l'influence des objets africains sur la création artistique actuelle. Les masques des jeunes confectionnés avec des rebuts et exposés dans cet espace, témoignent de l'appropriation qu'ils se sont faite de la collection.

L'objectif de ces ateliers étant de faire réfléchir chacun sur le sens de la présence de ces objets africains dans une collection publique en France : en tant que témoins d'une communauté d'histoire qui s'est ouverte avec l'entrée en contact de la France avec l'Afrique, ces objets, sans cesser d'appartenir au patrimoine africain, font également partie du patrimoine français et européen. Ainsi, cette collection invite à se questionner sur la notion d'identité française, en réalité plurielle et complexe.



Présentation de la collection ethnographique, MISHA, 19 juillet 2017



Création de masques récup'art, MISHA, 28 juillet 2017



Masques récup'art, MISHA, 28 juillet 2017

Masques réalisés dans le cadre d'ateliers pour l'exposition «La collection ethnographique de l'Université de Strasbourg : C'est mon patrimoine».

© Ligue de l'enseignement du Bas-Rhin

