



Dominique Zahan, Inauguration de la salle Lebaudy-Griaule à l'Université, 1966
© Collection ethnographique de l'Université de Strasbourg

LA COLLECTION ETHNOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG UN PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE EXCEPTIONNEL

À travers une sélection d'objets évoquant d'autres conceptions du monde, cette présentation est l'occasion de revenir sur l'histoire de la Collection ethnographique de l'Université de Strasbourg.

Riche d'un ensemble de 350 objets, cette collection regroupe principalement trois fonds offerts à l'université dès les années soixante pour la recherche et la formation :

- La collection Lebaudy-Griaule fut réunie par le célèbre ethnologue Marcel Griaule lors de la mission scientifique Niger-Lac Iro (1938-1939) pour le compte de l'industriel Jean Lebaudy, passionné d'Afrique et mécène de l'expédition. Présentée dans le musée de ce dernier à Cabrerets (Lot), elle fut cédée en 1964 à l'Institut d'Ethnologie par l'entremise du Professeur Dominique Zahan ;

- La collection Morel, constituée à Lambaréné (Gabon) dans la période de 1908-1932 par Léon Morel, un artisan missionnaire à l'hôpital de brousse du Dr. Schweitzer, a été donnée à l'Institut en 1967 ;

- La collection Malzy, rassemblée par l'ingénieur agronome Pierre Malzy au cours des années 1940 et 1950, regroupe des objets techniques, des jouets et des prélèvements botaniques, tous confiés à l'Institut en 1991.

L'intérêt de ces objets est pluriel : d'un point de vue ethnologique, ils témoignent des sociétés qui ont façonné et utilisé cette « culture matérielle » à une époque donnée, et ils illustrent les préoccupations qui ont marqué la discipline au cours du XXe siècle. Pour le domaine muséographique, ces objets constituent un précieux témoignage sur l'histoire du goût des collecteurs et collectionneurs. Enfin, en tant que patrimoine culturel, cet ensemble réuni durant la période coloniale pour témoigner de la richesse culturelle des peuples d'Afrique et éduquer la population française, est un témoin unique et irremplaçable d'une histoire commune ; une histoire certes difficile et faite de drames, mais une communauté d'histoire qui lie plusieurs peuples différents.

Les clauses de cession de la collection stipulaient que les objets seraient cédés à l'université à la seule condition de les présenter au public. La collection a donc une visée explicitement didactique et doit servir aussi bien à la formation des étudiants qu'à celle de tout citoyen. Fidèle à ces engagements, Dominique Zahan exposa ce fonds au grand public dès 1964. Aujourd'hui, l'université continue de se mobiliser pour rendre accessible ces objets à tous à l'occasion de manifestations temporaires. Ces ateliers et cette exposition réalisés avec la Ligue de l'enseignement, s'inscrivent dans cette dynamique.



Exposition «Art nègre»
Mulhouse, 1968



Exposition «Masques noirs, regards blancs»
Colmar, 2000



Exposition «L'Écriture secrète d'Afrique noire»
Bibliothèque Municipale de Strasbourg, 2005



Exposition «L'Écriture secrète d'Afrique noire»
Bibliothèque Municipale de Strasbourg, 2005

© Collection ethnographique de l'Université de Strasbourg

A PARTIR DU
23 NOVEMBRE
LA SOCIÉTÉ

Exposition
La Cosmogonie Africaine
naissance d'un monde chez les Dogon
Au Planétarium de Strasbourg
du 14 janvier au 24 février 2008

Horaires et Réservations
de l'Observatoire - 67000 Strasbourg - Tél. 03 90 24 24 50
<http://planetarium.u-strasbg.fr>

INOUE
- 26 AVRIL - 26 MAI 2013

AFRICAIN EXPOSITION

A PARTIR DU
23 NOVEMBRE
LA SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE
DE BANQUE
8 RUE DU DOME
STRASBOURG

Exposition
L'Autre
c'est nous

10h - 20h
du lundi 2 juin au
vendredi 13 juin 2008

Centre socio-culturel de la Meinau

Exposition
[C.O.R.P.S.]
Centre
Observatoire
Régional
Pédagogique
Sociologique

**DES CORPS
// DÉCORS**
Regards croisés d'Afrique
Collection ethnographique de l'Université de Strasbourg

LES CORPS
à travers différentes
cultures africaines

Visites guidées à la galerie
le mardi et le dimanche