



LA COLLECTION ETHNOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG C'EST MON PATRIMOINE

À l'occasion de l'opération « C'est mon patrimoine » visant à permettre une appropriation du patrimoine par tous, la Ligue de l'enseignement¹, en partenariat avec la Collection ethnographique, a souhaité faire découvrir la richesse de ce fonds au plus grand nombre et particulièrement aux jeunes de l'Eurométropole.

Ainsi, pendant les vacances de l'été 2017, des ateliers de découverte et de création récup'art ont été organisés autour de ce fonds par la Ligue de l'enseignement et par le responsable de la Collection à la MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace). L'objectif étant de faire découvrir à des jeunes cette collection composée en majorité d'objets d'origine africaine et, à travers elle, la discipline de l'ethnologie et l'art africain.

Ces ateliers ont aussi été l'occasion de réfléchir sur le sens de la présence de ces objets dans une collection publique française, aujourd'hui, et d'aborder les relations entre l'Europe et l'Afrique et, plus largement, la question de la Mondialisation.

Aussi, au travers de pièces africaines remarquables et de masques récup'art réalisés par les jeunes, cette exposition vous invite à partager l'expérience de ces ateliers et à revenir sur la singulière histoire de ce fonds ethnographique constitué durant la période coloniale.



Roger Somé, Responsable de la collection, présentant des objets à des jeunes, MISHA, 19 juillet 2017

1 Mouvement d'éducation populaire et association complémentaire de l'école publique, la Ligue de l'enseignement œuvre, depuis sa création en 1866 par Jean Macé, en faveur d'un accès à l'éducation pour tous et invite les citoyens à s'associer contre les inégalités, à débattre et à s'investir en faveur d'une société plus juste et plus solidaire.

