

# Journée d'étude de la promotion 2025/2026 des M2 Anthropologie sociale et culturelle

Le 12 mai 2026,  
Salle de Conférence de la Misha,  
Allée du général Rouvillois

**09:00** Introduction de la journée

**09:30 – 10:30** « Musiques populaires, musiques spirituelles »

- Doromb : Communautés et liens transnationaux France-Hongrie à travers la pratique musicale. (Hugo Müller)
- Du reggae-dub à Rastafari : étude des logiques de remodellement d'une religiosité séculière. (Dimitri Corraze)

**10:30 – 10:45** Pause café

**10:45 – 12:00** « Performativité, subversion et professionnalisation des genres et des sexualités »

- Être militant.e féministe en Corée du Sud, Séoul. (Jade Debieuvre)
- Scintillant système : organiser et négocier sa pratique du drag. (Dimitri Oudet)
- L'architecture qui transpire. Dynamiques de profondeur et négociations de la sexualité dans le quartier gay de Tokyo. (Matteo Tisserand)

**12:00 – 14:00** Pause déjeuner

**14:00 – 15:30** « Du corps et de l'esprit »

- Les arts martiaux dans le cadre touristique chinois. (Camille Lacambre-Sala)
- « Qu'est-ce qu'on va faire d'elle si elle est blessée? ». (Naomi-Siam Chalaphy)
- Comment accompagner? : ethnographie d'une association à destination des agriculteur.ice.s en Alsace. (Olivia Palermo)

**15:45 – 16:00** Pause café

**16:00 – 17:30** « Transmission, processus mémoriels et conflictualités »

- Futurs hantés : héritage bureaucratique et contestations chez les descendants de Harkis. (Seif-Eddine Abid)
- "Súil eile" : La question des représentations dans le processus de patrimonialisation linguistique. Le cas du gaélique irlandais. (Aoifé Higgins)
- Vivre avec les étangs : des usages d'antan à la défense d'un patrimoine. (Eva Constantinopoulos)

**17:30 – 17:45** Mot de conclusion

