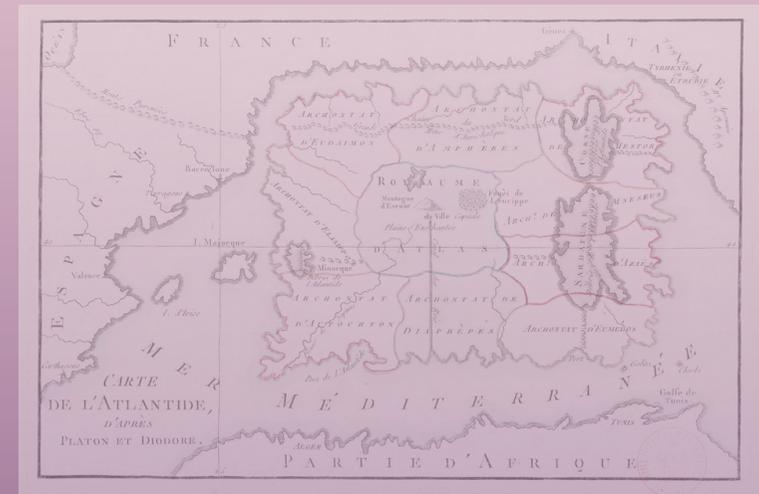


Imaginaires

S'approprier les mondes



Journée d'étude organisée dans le cadre
de l'exposition *Imaginaires - Récits des mondes d'hier et
d'aujourd'hui* qui se tient du 3 juin au 10 juillet 2024
à la MISHA de Strasbourg

par l'association des Étudiants de Muséologie de Strasbourg (EdeMS)
et la promotion 2023- 2024 du master 2 Ethnologie, parcours Muséologie :
Patrimoines immatériels et collections, sous la direction de
leurs enseignants Roger Somé & Gaëlle Weiss (LinCS, UMR 7069)

Journée d'étude
10 juin 2024

Salle de conférence de la MISHA
Université de Strasbourg

8h45 - 9h00

Accueil des intervenants

9h00 - 9h30

Visite guidée de l'exposition *Imaginaires - Récits des mondes d'hier et d'aujourd'hui*

9h30 - 9h45

Introduction et ouverture de la journée d'étude

La mythologie au service du prosélytisme religieux

9h45 - 10h15 Anthony Keller

L'imaginaire indien dans la théorie des Anciens Astronautes d'E. von Däniken.

10h15 - 10h45 Nicolas Champeaux

L'usage de la figure biblique de Judith ou la légitimation de l'assassinat d'Henri III.

10h45 - 11h00 Pause

De l'Imaginaire aux revendications politico-sociales

11h00 - 11h30 Livia Meneghetti

Isis et Osiris dans l'art métamorphique de l'imaginaire occidental, de deux dieux au fondement de la civilisation.

11h30 - 12h00 Dimitri Corraze

Inna Babylon Shitstem : Transmission et réappropriation de l'éthos contestataire dans le mouvement *sound system* reggae/dub français.

14h00 - 14h15

Reprise

De la mythologie romaine à l'émancipation de la femme

14h15 - 14h45 Lucie Maechler

De la *lupa* à la chienne chez Solann : une rhétorique féministe du mythe de la fondation de Rome.

14h45 - 15h15 Marie Lhermite

Vénus : de la déesse à la femme. Le Salon de 1863.

15h15 - 15h30 Pause

Une diversité d'appropriations de l'antiquité grecque

15h30 - 16h00 Arman Martirosyan

Réimaginer la Crimée pour l'intégrer à l'Europe : la redécouverte et la représentation du passé hellénique de la Crimée dans les récits de voyage britanniques (XIXe siècle).

16h00 - 16h30 Guillaume Barberet

Apollon et son oracle, la Pythie de Delphes.
La représentation de l'oracle dans *Assassin's Creed Odyssey*

16h30 - 16h45

Conclusion et clôture de la journée d'étude

Que soient excusés Léa Kipfer et Simon Thuaut qui étaient initialement prévus au programme de cette journée d'étude mais qui n'ont finalement pas pu se rendre disponible.