



BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE

~ Louise Beyrand & Olivier Toussaint ~

3^e CÉRÉMONIE DE REMISE

Lauréate 2019 : Clara Gilbert

25 octobre 2019
18h - 21h

~ ENTRÉE LIBRE ~

Centre des Monuments Nationaux
Hôtel de Sully, Salle de l'Orangerie
62, rue Saint-Antoine 75004 Paris

Institut d'ethnologie de Strasbourg



Informations, contact et presse :
fondsculturel@gmail.com



BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE

~ Louise Beyrand & Olivier Toussaint ~

Louise Beyrand, disparue en décembre 2015, était doctorante en ethnologie de l'université de Strasbourg, membre de l'École doctorale 519 « Sciences humaines et sociales - Perspectives européennes », membre du laboratoire Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE, UMR 7363 CNRS & Unistra). Sa thèse portait sur les arts populaires cambodgiens (notamment les grands cuirs du théâtre d'ombre). Elle était codirigée par Pierre Le Roux (université de Strasbourg) et Michael Herzfeld (Harvard University, Cambridge, États-Unis) dans le cadre d'une cotutelle de l'université de Leyde (LIAS, Leiden University Institute for Areas Studies, Pays-Bas) et de l'université de Strasbourg.

Louise Beyrand fut également étudiante de Michel Antelme en khmer (INALCO, Paris), lauréate en 2015 d'une bourse du Center of Khmer Studies (Siem Reap, Cambodge) et stagiaire de l'École française d'Extrême-Orient (bourse Ledoux en 2013, centre EFEO de Phnom Penh). Son jeune époux Olivier Toussaint – ils s'étaient mariés en octobre 2015 –, historien prometteur, a choisi de rejoindre sa bien-aimée quelques jours après sa tragique disparition. Tous deux avaient créé et animaient l'association « Mémoire du patrimoine » pour défendre le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité.

Les parents de Louise et d'Olivier se sont concertés avec quelques personnes parmi lesquelles des universitaires, avec le concours du fonds de dotation « Fonds Culturel Arts & Ouvrages », pour créer à leur mémoire une bourse doctorale d'un montant de 10 000 € pour permettre à un étudiant en thèse d'ethnologie d'aller sur le terrain. Elle est attribuée annuellement à un étudiant titulaire d'un master 2 (ou équivalent), de nationalité française ou de nationalité étrangère relevant de l'aire francophone et inscrit dans un établissement français dans les domaines précités, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain éloigné dès la première année de doctorat.

<https://www.arts-ouvrages.fr/actions/bourse-doctorale/>

Contact : fondsculturel@gmail.com

Avec la participation de l'Association [des étudiants] d'ethnologie de l'université de Strasbourg et en présence de Mélanie Lercier, lauréate de la bourse Louise Beyrand et Olivier Toussaint en 2018.



INVITATION

Centre des Monuments Nationaux
Hôtel de Sully, Salle de l'Orangerie
62, rue Saint-Antoine 75004 Paris

CÉRÉMONIE DE REMISE DE LA BOURSE 2019

Vendredi 25 octobre 2019
de 18h à 21h

COMITÉ D'HONNEUR

- **Michel Antelme**, professeur de khmer à l'Institut national des langues et civilisations orientales (France)
- **Philippe Belaval**, directeur du Centre des monuments nationaux (France)
- **Philippe Descola**, professeur au Collège de France, chaire « Anthropologie de la nature » (France)
- **Louis Gabaude**, docteur de l'École Pratique des Hautes Études, directeur d'études, École française d'Extrême-Orient (e. r., Chiang Mai, Thaïlande)
- **Arlo Griffiths**, directeur d'études, École française d'Extrême-Orient, membre du laboratoire HiSoMA-UMR 5189, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux de Lyon (France)
- **Abdel Kader Haïdara**, directeur de la Bibliothèque Mamma-Haïdara de Tombouctou, docteur honoris causa de l'École normale supérieure de Lyon, président de l'ONG Savama-DCI, lauréat du Prix d'Allemagne pour l'Afrique 2014 (Mali)
- **Christian Hottin**, conservateur du patrimoine et directeur des études du département des conservateurs de l'Institut National du Patrimoine
- **Yves Le Fur**, directeur du département du Patrimoine et des Collections, Musée du Quai Branly (France)
- **Jim McPherson**, président du conseil d'administration de la « Fondation Arizona Preservation » (Etats-Unis)
- **Pierre Morère**, planteur au Vietnam, directeur de la société Jangala (production et commercialisation de café et de miel dans le cadre d'un commerce équitable en pays mnong cil)
- **Rithy Panh**, réalisateur, fondateur et directeur du Centre de ressource audiovisuelle Bophana (Phnom Penh, Cambodge)
- **Philippe M. F. Peycam**, directeur de l'International Institute for Asian Studies-IIAS (Leyde, Pays-Bas)
- **Thierry Zephir**, professeur à l'École du Louvre, chargé d'étude au Musée national des Arts asiatiques Guimet, chargé de cours à la Faculté d'archéologie de Phnom Penh (France)

PROGRAMME

- 18H00** **Mot d'accueil et introduction à la soirée**
Fonds culturel Arts & Ouvrages
- 18H15** **Présentation de la bourse Louise Beyrand & Olivier Toussaint**
Pierre Le Roux, président du Comité de sélection
- 18H30** **Présentation de la lauréate Clara Gilbert**
Pascale Beyrand, présidente d'honneur
- 18H45** **Présentation par la lauréate de son travail de recherche**
- 19H00** **Remise de la bourse à la lauréate par les présidents d'honneur**
Alain et Pascale Beyrand, Jean-Pierre et Carmen Toussaint
- 19H15** **Rappel de l'ouverture de l'appel à candidatures pour l'année 2020**
Bref exposé des recherches sur le terrain de Mélanie Lercier, lauréate 2018
- 19H30** **Cocktail**

BUREAU

- **Dr. Alain Beyrand** ou **Dr. Pascale Beyrand**, président d'honneur
 - **Jean-Pierre Toussaint** ou **Carmen Toussaint**, président d'honneur
 - **Pierre Le Roux**, ethnologue, professeur des universités, Institut d'ethnologie de l'université de Strasbourg, membre du laboratoire SAGE (UMR 7363 CNRS & Unistra), président du comité de sélection
 - **Julie Chaizemartin**, journaliste et historienne de l'art, fondatrice et présidente du Fonds Culturel Arts et Ouvrages, vice-présidente
- 