

INSTITUT D'ETHNOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

CÉRÉMONIE D'ACCUEIL D'UN BALAFON (XYLOPHONE) GUINÉEN
déposé par Bryan NEMEC (étudiant de master d'ethnologie) au sein de
la « Collection ethnographique de l'université de Strasbourg »
<http://ethnologie.unistra.fr/collection/presentation-de-la-collection-ethnographique/>

présentation par Pierre LE ROUX

professeur d'ethnologie, membre du SAGE

discours d'accueil de Jean-Daniel BOYER

doyen de la Faculté des Sciences sociales, membre du DynamE

conférence de Roger SOMÉ

professeur d'ethnologie, membre du DynamE

« Importance sociale et symbolisme du *balafon* en Afrique occidentale »
suivie de la projection du film ethnographique de

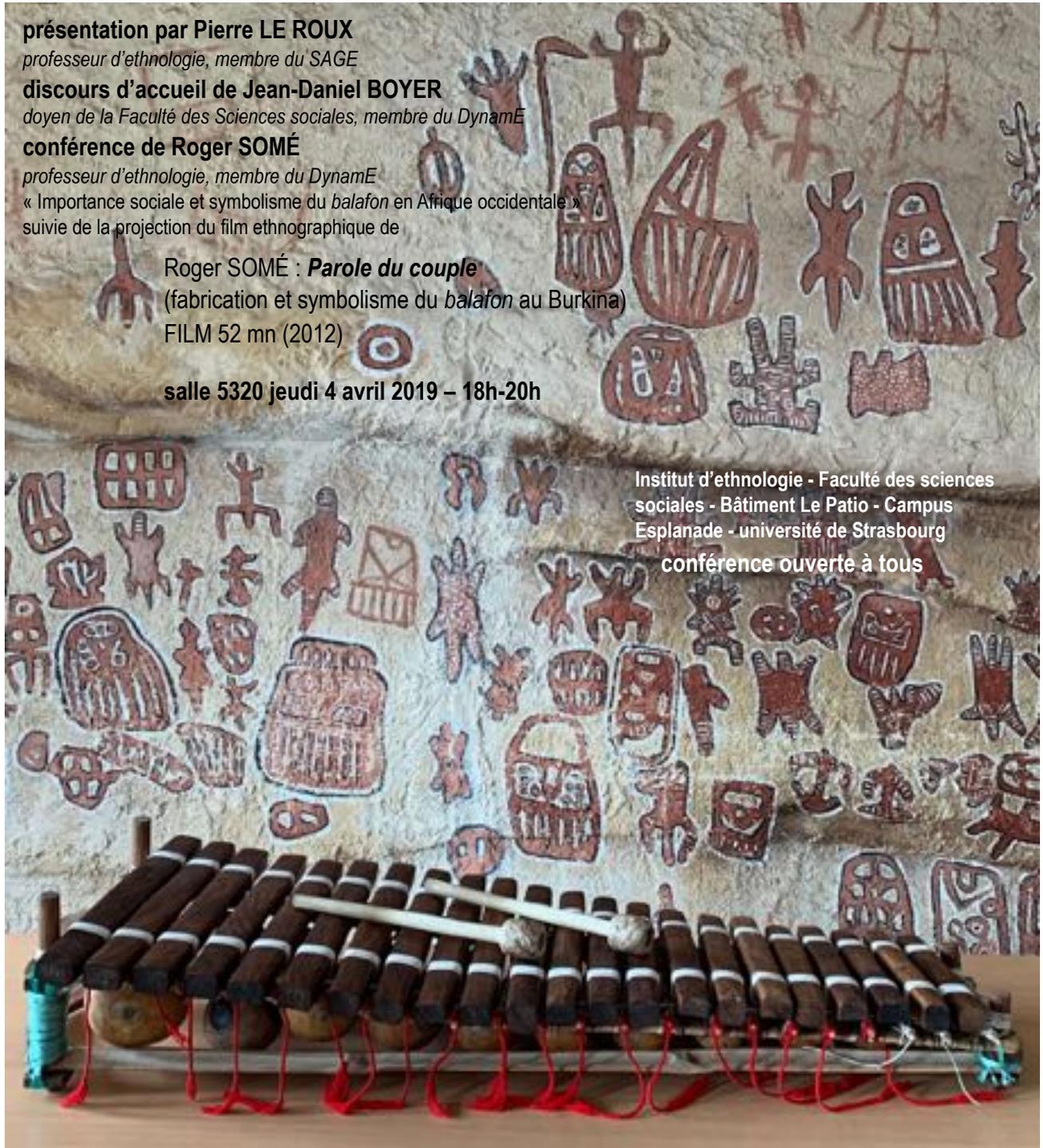
Roger SOMÉ : **Parole du couple**

(fabrication et symbolisme du *balafon* au Burkina)

FILM 52 mn (2012)

salle 5320 jeudi 4 avril 2019 – 18h-20h

Institut d'ethnologie - Faculté des sciences
sociales - Bâtiment Le Patio - Campus
Esplanade - université de Strasbourg
conférence ouverte à tous



balafon (xylophone) déposé auprès de la Collection ethnographique de l'université de Strasbourg par Bryan Nemece à l'issue d'une mission en Guinée en février et mars 2019. Arrière-plan : moulage original d'un site pariétal sacré, collection Lebaudy-Griaule en pays dogon, Mali, 1938-1939 (photo : Geremia Cometti, 2019)

Institut d'ethnologie de Strasbourg



Faculté
des Sciences Sociales

