

Morceaux de musique africaine diffusés par Dominique Zahan à l'occasion de la soirée inaugurale de la Salle Lebaudy-Griaule

1ere bande – durée 19 minutes :

1^{er} morceau : MANSANE – chœur tiré du folklore casamançais (Sénégal)

2^{ème} morceau : CHANT ONOLOFF – interprété par la Troupe Artistique de Louga (Sénégal)

3^{ème} morceau : BISMILAI « Chant de l'Unité » - interprété par la Troupe Artistique de Louga (Sénégal)

4^{ème} morceau : MAKI TARA : chanté par N'Dèye Marie Niang (Sénégal)

5^{ème} morceau : DOUGA SOSSO : chanté par N'Dèye Marie Niang (Sénégal)

6^{ème} morceau : DOMBA – Guitare africaine et chant de Samba Diéhéré (Sénégal)

7^{ème} morceau : BIRAM YACINE BOUBOU – Guitare africaine et chant de Samba Diéhéré (Sénégal)

2^{ème} bande – durée 15 minutes :

1^{er} morceau : « GNOU DELOU YETE » chant Onoloff par la Troupe Artistique de Louga (Sénégal)

2^{ème} morceau : MADEMBA – berceuse chantée par Fatou Cassé et la Troupe de Louga (Sénégal)

3^{ème} morceau : BOUL MA MINE par Fatou Cassé et son ensemble de Louga (Sénégal)

4^{ème} morceau : LAYE SAMA LAYE par Fatou Cassé et son ensemble de Louga (Sénégal)

5^{ème} morceau : AMADOU ABDOULAYE – chant Onoloff par Neissa M'Baye N'Diaye et son ensemble

6^{ème} morceau : DARO MADIOR par Meissa M'Baye N'Diaye et son ensemble